

O mě se neboj



nova

od 10. listopadu

od 3. listopadu na VOYO

O mě se neboj

Osmidílný romanticko-komediální seriál

Veronika Arichteva a Václav Matějovský v novém romanticko-komediálním seriálu režiséra Bisera A. Arichteva.

Život rozvádějící se matky dvou dětí Evy (Veronika Arichteva) je jeden velký chaos. Jako by nestačilo, že za všech okolností říká, co si myslí. Zároveň se musí vyrovnávat s tím, že se svým sympatickým ale nespolehlivým manželem (Lukáš Příkazký) stále sdílí malý pražský byt a zatímco pro ni byla prohra v prvním rozvodovém stání jen technikálie, pro něj naopak znamená, že na jejich vztahu je pořád co zachraňovat. Jeho mnohdy až komické žárlivosti příliš nepřidá ani Evina nová práce recepční v prestižní advokátní kanceláři. Zvláště pak, když se kolem Evy začne ochomýtat pohledný sebevědomý právník Martin (Václav Matějovský). Ten, na rozdíl od ní, nemá problém s proplácením složenek ani schopností nechat si své názory pro sebe. Jen se mu nechce vázat, což nevyhovuje jeho partnerce a kolegyni právničce Petře (Veronika Lapková). Mezi ním a Evou to brzy začíná viditelně jiskřit



biser a. arichtev

„O mě se neboj je žánrová podívaná v pravém slova smyslu. Romanticko-komediální seriál plný humoru, nadsázky a lehkosti. Po předchozích látkách to pro mě bylo odpočinkové,“ říká režisér **Biser A. Arichtev**, který je podepsán pod úspěšnou minisérií pod značkou Voyo Originál Guru. Na otázku, jaký je klíč ke správné romantické podívané, režisér odpovídá: „Modelově se k tomu přistoupit nedá, pracuju se svou intuicí. Snažím se o to, aby mně to bavilo. Aby to odpovídalo mému vkusu. Vnímání seriálu jako celku, pro koho ho dělám a proč ho dělám. Je toho hodně.“



O samotném natáčení, které probíhalo na sklonku dozívající pandemie v reálných lokacích, říká: „Reál byl v tomto případě jediná možná volba. Zavřít tento seriál do ateliéru by byla škoda. Má příjemnou předvánoční atmosféru. Vymyslel jsem si to na začátku realizace a musím říct, že mě ta hra bavila, udržet v tom i tento výtvarný moment.“

K obsazení své manželky Veroniky Arichtevy dodává: „Bylo hezké vidět Veroniku, jak si pohrála s rolí Evy. Myslím, že to diváky bude bavit. Je v tom dobrá a situace, které v seriálu jsou, hodně oživuje svou jedinečnou energií.“

veronika arichteva

Eva má co na srdci, to na jazyku a nenechá si nic líbit. Na druhé straně neumí vyhodit manžela, vždy se nad ním slituje. Rodiče má daleko, je bez zázemí, má dvě dcery s různými muži. Když se zamiluje, jde do toho naplno a nenechává si zadní vrátka.



„Eva je máma, takže se s životem pere kvůli dětem. A já tomu z pozice maminky opravdu rozumím. Čeká jí rozvod, vždycky se v životě musela spolehnout sama na sebe, umí a chce pomáhat ostatním, má v sobě zakořeněný boj o spravedlnost, humor a žije opravdově. A to se mi na ní líbí asi ze všeho nejvíc. Myslím si, že máme opravdu hodně společného. Ten její přístup k životu, že si nenechá nic líbit a umí se za sebe a svoji rodinu postavit, je mi dost blízký,” říká o své postavě Evy její představitelka **Veronika Arichteva**.

V pořadí už několikáté natáčení s manželem shrnuje takto: „Točili jsme společně po několika letech. A ze začátku mi to dost připomínalo natáčení našich prvních projektů. Ale tentokrát už jsem věděla, proč je ke mně třeba trochu víc přísnější. Zná moje herecké mantinely a snažil se tím dostat mě do té správné polohy. Já to беру jako velkou výhodu, že naši společnou práci můžeme řešit i doma a povídat si víc o té postavě nebo příběhu. Každopádně měli jsme i večery, kdy jsem Bisimu řekla, že už s ním nikdy nechci točit. Ale už zase chci, že ano. Takže, co tam máme dál pane režisére?”

O skloubení náročného natáčení a rodičovství pak říká: „Já se toho hrozně bála. Ale míř než manžel, proto jsem nabídku, po velkých diskuzích, nakonec přijala. Věděla jsem, že je to na tři měsíce. Kdyby to byl seriál, který by se točil delší dobu, tak by moje rozhodnutí bylo jiné. Moje kamarádka a chůva Dianka mi řekla, že to zvládneme. A byla to pravda. Pro mě byla nejtěžší ona večerní únava a vědomí toho, že se musím naučit spousty stránek textu a přitom bych šla nejrady spát a taky organizace všeho okolo, jestli hlídají babičky nebo chůvy, jestli stihneme syna večer uložit do postýlky. Občas se měnil natáčecí plán a pak se mi to všechno hroutilo, ale Luka byl hrozně parták a tu změnu a naše odcházení do práce dal krásně.”

A jaká silná ženská osobnost ji inspirovala v jejím vlastním životě? „Skutečnou inspirací byla bezesporu moje babička Marie, která už nežije. To byl hrozně hodný člověk. Silná ženská, která tu byla pro druhé. Jednou bych chtěla být taky taková babička pro svoje vnoučata.”





václav matějovský

Martin je sebevědomý a vtipný rošťák. Je lehkomyšlný, jde z průšvihů do průšvihů, ale je okouzlující. A má velký šarm. V práci je profesionální. Nebrání se nezávazným vztahům, má stálou přítelkyni, ale na rodinu nemyslí. Má rád výzvy a moc rád vyhrává.



„Komu by se nechtělo vžít se do mladého a těžko odolatelného právníka? Tyto vlastnosti jsou ale také kousek od arogance a namyšlenosti a takový Martin není, to byla určitá výzva. Chtěl jsem, aby ho diváci měli rádi. Divák musí postavám fandit, zároveň se ale po každém jejím rozhodnutí plácnout do obličeje a říct si ‚proboha, proč udělal zrovna tohle?‘ Jasně, romantické komedie by mohly mít pět minut a bylo by hotovo, ale tak to v životě také nefunguje. Nebo?“, říká představitel právníka Martina **Václav Matějovský**.

„Byl to ten druh natáčení, na který se těšíte, víte že na place panuje ‚rodinná‘ atmosféra – znáte každého člena štábu a všichni chtějí ten projekt dotáhnout co nejdále. Vzpomínám, když jsem se při obědové pauze bavil s rekvizitářem, a nad špagetami jsme vedli bouřlivou debatu o tom, jak by se moje postava měla v další scéně zachovat,“ shrnuje **Václav Matějovský** a o natáčení s manželskou dvojicí Arichtevů se smíchem dodává: „Člověk žije v neustálém stresu a bojí se, odkud se Bisi vynoří. Jak jinak.“

A jak on sám vnímá hlavní postavu? „Líbí se mi, že je Eva, kterou ztvárňuje Veronika Arichteva, v příběhu vlastně matkou samoživitelkou. Minimálně se do této role postupně dostává. Nedokážu si představit, jaké to musí být, každý den čelit všemu, co právě samoživitelky a samoživitelé zažívají. Nechci znít kýčovitě, ale to jsou za mě hrdinky všedního dne a každé z nich bych přál nějakého toho ‚Martina‘ domů,“ dodává **Matějovský**.





veronika lapková

Petra je právnička a dcera majitele advokátní kanceláře. Vždy se ovládá, kontroluje, vypadá chladně, ale spíš skrývá city. Na Martinovi jí hodně záleží, chce vztah posunout dál a zraňuje ji, že on nechce. Umí manipulovat, to jí pomáhá i v práci, ale na Martina to nějak nefunguje. S otcem má blízký vztah, vzhlíží k němu a každého muže s ním srovnává.

„Petra je určitě hodně jiná než já, hledala jsem si k ní cestu oklikou a snažila se ji pochopit. Určitě jsem jí trochu záviděla, jak má věci pod kontrolou, sama jsem věčně zmatená a chaotická. Také mi přijde správně asertivní, to bych si od ní klidně vypůjčila. A vůbec nejsympatičtější mi přišlo, že není sobecká, a i když se jí třeba ze začátku nechce, což je přirozené, tak se nakonec zachová správně. A co mi bylo proti srsti? Asi mi přišlo, že často zavírá oči před věcmi, které nechce vidět, hlavně co se lásky týče. Ale je dost možné, že jsem k ní nefér a sama bych se chovala stejně,“ popisuje svou roli mladé právničky Petry její představitelka **Veronika Lapková**.

A jak vidí kvalitní a fungující romantiku v seriálu? „Základ je, podle mě, určitě v kvalitním scénáři a dobře odvedené práci celého týmu na place. Nějak věřím, že skvělí herci dokáží chemii vytvořit za jakýchkoliv podmínek, ale určitě je fakt, že některá herecká obsazení si obzvláště sednou a lidi si pak sednou na zadek z nich. Pak asi záleží na divákovi, každý vidí romantiku jinde, stejně jako v životě. Mám pocit, že se do nás od mala dostává představa, že aby byla romantika a láska pořádná, musí se jít přes překážky. Princ musí prostě porazit pět draků a donést živou vodu. Já mám osobně ráda, když je romantika v obyčejných věcech, které k sobě prostě zapadnou. Dojemnost v nevěstnosti – to je moje oblíbená romantika.“

„Já měla hlavně velkou radost, že O mě se neboj bude dělat tým z Dramedy Productions, takže bych se těšila na jakýkoliv scénář. Ale je pravda, že mě to potěšilo, protože mi přijde, že tu romantika trochu chybí. Kriminálky a ‚doktoriády‘ jsou sice oblíbené, a já to chápu, ale jako divák bych si v náročné době dobrou romantiku dala s chutí. A na čtené zkoušce jsem byla jen víc zvědavá, jestli se nám to povede tak, aby si to s námi dali s chutí i diváci,“ dodává **Lapková**.



Lukáš příkazký

Kryštof, manžel Evy, má spoustu nápadů, ale neumí je dotáhnout. Je to snílek, kterému vždy uniknou praktické detaily. Přesto se snaží mít fungující e-shop, jenže si ho neumí zorganizovat. Není nohama pevně na zemi, zapomíná na rodinu a když vydělá peníze, většinou je hned utratí.

„Natáčecí plán byl hodně nabitý, ale díky všem profesionálům, kteří se na natáčení podíleli, jsme to, myslím, zvládli skvěle. Úplně poprvé jsem na tomto projektu spolupracoval s Bisim a Vaškem Matějovským, který bude podle mne velkým překvapením pro televizní diváky, teda hlavně diváčky,“ říká představitel seriálového manžela Evy **Lukáš Příkazký.**





V O mě se neboj se před kameru téměř po čtvrt století vrací dětská herecká hvězda a dnes úspěšný divadelní producent Michal Kocourek, který ztvárnil šéfa právnické kanceláře a otce právničky Petry (Veronika Lapková) Viktora.

michal kocourek

Viktor je majitel právní kanceláře: vdovec s jednou dcerou, který si umí vybrat skvělé právníky. Je dobrý šéf, umí své zaměstnance podržet. Na druhé straně dokáže vyhmátnout slabiny druhých a v pravou chvíli je použít. To dělá všem, včetně své dcery.

„Mojí první reakcí bylo opravdu velké a upřímné překvapení, protože jsem si myslel, že se na mě jako na herce po těch třiceti letech už v podstatě zapomnělo, a ani já sám jsem neměl ambici se jako herec připomínat. Z mé hlavy by takový nápad určitě nevzešel, naopak jsem docela často opakoval, že se k herectví už vracet nechci. Prvotní překvapení vystřídala ještě větší nejistota, jestli bych na to pořád měl, proto jsem si nechal nějaký čas na rozmyšlenou a skutečně jsem váhal, co mám Bisi mu odpovědět. Za mým souhlasem stojí souhra více okolností. Jednak mi Bisi svým přístupem dodal na sebevědomí, jednak se mi nabídnutá role i celý příběh opravdu líbily a nabídka přišla ve správnou chvíli, kdy jsem po dlouhých a pro kulturu tak těžkých covidových měsících cítil, že se od toho každodenního boje o budoucnost našeho divadla potřebuji něčím odreagovat. To všechno dohromady rozhodlo,“ říká ke svému obsazení **Michal Kocourek**, kterého si diváci pamatují díky jeho legendární roli v komedii Což takhle dát si špenát? nebo z Lásky mezi kapkami deště či Indiánů z Větrova.

„Když za mnou Bisi přišel a požádal mě, jestli bych do seriálu šel, byl jsem hlavně hodně překvapený. Ale jeho přesvědčení, že mi ta role bude sedět, jeho přístup, výklad, celkově jeho osobnost a všechno, co má profesně za sebou, mě vedlo k tomu, že jsem na nabídku kývnul. Ovšem s jednou malou podmínkou – kdyby se na začátku natáčení ukázalo, že to ostatním kazím, Bisiho jsem požádal, aby mě okamžitě přeobsadil. Nakonec k něčemu takovému naštěstí dojít nemuselo,“ shrnuje **Michal Kocourek** a dodává: „Před kamerami jsem s tak velkým časovým odstupem od svého posledního natáčení cítil obrovský respekt, zpočátku lehký stres, ale herečtí kolegové a celý tým mi pomáhali, už třeba jen tím, jak mě mezi sebe přijali. Bisi má kolem sebe skvělé lidi, kteří mi dodali na klidu a jistotě, takže jsem se velmi rychle začal cítit dobře a ve výsledku to pro mě byla velmi příjemná zkušenost.“

O samotném natáčení a své postavě pak říká: „Podstatné pro mě bylo, že po mě Bisi chtěl, abych byl pouze přirozený. Hned na začátku mi řekl, že v té roli nebudu muset nic předstírat, a že mi v ní bude stačit opřít se o přirozenou autoritu, kterou ze mě cítí. Ta představa mě bavila a skutečně jsem se ve své roli cítil velmi přirozeně. Hraju majitele právnické kanceláře, ve které pracuje také moje herecká dcera, a to samozřejmě promlouvá do našeho vztahu. Ta postava je vyrovnaná, myslím, že i spravedlivá, citlivá, má několik charakterových poloh... nenacházím na ní vlastně nic, s čím bych se nemohl ztotožnit.“





patricie pačáčová

Tereza je Evina těhotná sousedka, která pro své nenarozené dítě hledá nového tatínka.

*„Moje postava, Tereza, čeká na svoje první miminko, ale bohužel k němu nemá tatínka. Takže se intenzivně pokouší nějakého sehnat. Bere to zodpovědně a pro své nenarozené dítě se snaží zajistit co možná nejlepší zázemí. Některé věci ovšem Tereza dělá za každou cenu, bez ohledu na sebe. Dokonce ve své dobromyslnosti i naletí,“ říká o své roli **Patricie Pačáčová**.*

anotace prvních čtyř dílů o mě se neboj

1. díl – Pořád spolu

Eva přijde o práci a ještě ke všemu se rozvádí. Martin by měl být její rozvodový právník jenže soudní stání kvůli záletům promešká. Jako omluvu nabídne Evě místo v jejich právnícké kanceláři. Evě se tak otevře úplně nový svět.

2. díl – Žárlivost

Eva nehledí na své postavení ve firmě a začne se aktivně angažovat v Martinových případech. To se nelíbí Petře, protože tím ohrožuje nejen reputaci kanceláře ale i její vztah s Martinem. Situaci zkomplikuje Evin stále ještě manžel Kryštof, kterého užírá žárlivost a rozhodne se jednat.





3. díl – Lásky na inzerát

Eva kamarádka Tereza naletěla podvodníkovi a hrozí jí, že přijde o byt. Eva se rozhodne do záchranné akce zatáhnout svého šéfa, Martina, který kvůli tomu riskuje své postavení ve firmě. Petra začíná Evu vnímat jako hrozbu pro svůj vztah s Martinem.

4. díl – Sázka

Martin je zvyklý vyhrávat. Vsadí se, že vyhraje jakýkoliv případ, který mu dají. Eva je proti sázce – nejde přece o výhru, ale o spravedlnost. Přesto Martinovi pomůže. Cítí totiž, že mezi ní a Martinem něco vzniká.

producent Dramedy Productions: Filip Bobiški // **showrunner:** Jan Coufal // **režie:** Biser A. Arichtev // **scénář:** Hana Roguljič, Magdalena Wdowczynová // **dramaturgie:** Šárka Baborovská // **hudba:** David Solař // **kamera:** Pavel Berkovič // **výkonný producent:** Petr Šizling // **kreativní producenti TV Nova:** Michael Bütow, Lukáš Borovička // **výkonný producent TV Nova:** Vladana Horná // **Pro TV Nova vyrábí:** Dramedy Productions // **hrají:** Veronika Arichteva, Václav Matějovský, Veronika Lapková, Lukáš Příkazký, Adéla Dobešová, Veronika Dobešová, Patricie Pagáčová, Sára Rychlíková, Vojtěch Vodochodský, Michal Kocourek, Lucie Vondráčková, Martin Sobotka, Martin Bačovský, Ondřej Veselý, Stanislava Jachnická, Ondřej Kubina, Jiří Čapka, Jitka Nerudová, Dominika Býmová, Jan Štastný, Michelle Hansen, Martin Hrubý, Jitka Asterová, Tomáš Borůvka, Anna Jeníková, Michal Isteník, Naďa Konvalinková, Michaela Mišková, Zdeněk Velen, Matěj Barták, Robert Nebřenský, Ivana Jirešová, Filip Červenka, Klára Issová, Milena Konstantinová, Lina Wagner, Petra Vojtková, Eva Burešová, Josef Hervert, Vojtěch Bartoš a další

O mě se neboj



novagroup.cz, pressweb.nova.cz

© 2022, TV Nova

TV Nova s.r.o., Kříženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5, tel.: +420 242 464 115, e-mail: tiskove@nova.cz

kontakt: Jakub Fůrst – PR koordinátor, t: 732 58 28 39, jakub.furst@novatv.cz
IG & FB & YT & TikTok: [@tvnovaofficial](https://www.instagram.com/tvnovaofficial)